

令和7年度 学習案内 第1学年 【音楽】

1 学習目標			
音楽の基礎的な能力を身につけ、豊かに表現し、深く味わって鑑賞する。			
2 学習内容			
学期	単元名（学習内容）		
1 学 期	○歌唱・・・「校歌」を1番から3番まで歌う ○歌唱・・・「夢の世界へ」を混声3部合唱で歌う ○歌唱・・・日本歌曲「浜辺の歌」を歌う。歌詞の内容について学ぶ ○鑑賞・・・映画音楽について学ぶ ○鑑賞・・・ヴィヴァルディ作曲「春」及び「四季」について学ぶ ○器楽・・・箏を使って、日本音楽の音階にふれる		
2 学 期	○歌唱・・・合唱曲「変わらないもの」 ○歌唱・・・各クラス自由曲 ○歌唱・・・「赤とんぼ」 ○創作・・・リズム創作（楽典を含む） ○鑑賞・・・シューベルト「魔王」について学ぶ		
3 学 期	○歌唱・・・合唱曲（未定） ○歌唱・・・「旅立ちの日に」 ○鑑賞・・・雅楽「越天楽」について学ぶ ○鑑賞・・・箏曲「六段の調べ」について学ぶ ○プレゼンテーション・・・作曲家レポートについての発表		
3 評価の観点と方法（①～③の観点を総合的に判断して評価します。）			
	①知識・技能	②思考力・判断力・表現力	③主体的に学習に取り組む態度
評価 の 方法	○歌のテスト ○自己評価 ○定期テスト	○授業態度、授業の様子 ○プリント ○定期テスト	○プレゼンテーション ○レポート ○定期テスト

令和 7 年度 学習案内 第 2 学年 【音楽】

1 学習目標			
表現や鑑賞の能力を伸ばし、主体的な姿勢で表現する。			
2 学習内容			
学期	単元名（学習内容）		
1 学 期	○歌唱・・・「校歌」を1番から3番まで歌う ○歌唱・・・「夏の日の贈り物」を混声3部合唱で歌う ○歌唱・・・日本歌曲「夏の思い出」の歌詞の内容について学び、歌う ○歌唱・・・Joyful, Joyful を歌う ○鑑賞・・・バッハ作曲「小フーガ ト短調」について学ぶ ○創作・・・名前でリズム ○器楽・・・箏を使って、様々な楽曲にチャレンジしてみよう		
2 学 期	○歌唱・・・合唱曲「時の旅人」 ○歌唱・・・各クラス自由曲 ○歌唱・・・「荒城の月」or「サンタルチア」 ○鑑賞・・・ベートーヴェン「交響曲第5番《運命》」について学ぶ オペラ「アイーダ」について学ぶ。（舞台芸術） ○創作・・・CMソングを作ろう		
3 学 期	○歌唱・・・「荒城の月」or「サンタルチア」 ○歌唱・・・「旅立ちの日に」 ○鑑賞・・・歌舞伎「勧進帳」 ○鑑賞・・・文楽「野崎村の段」について学ぶ ○プレゼンテーション・・・観に行きたい舞台芸術についてのレポートと発表		
3 評価の観点と方法（①～③の観点を総合的に判断して評価します。）			
	①知識・技能	②思考力・判断力・表現力	③主体的に学習に取り組む態度
評価 の 方法	○歌のテスト ○自己評価 ○定期テスト	○授業態度、授業の様子 ○プリント ○定期テスト	○創作鑑賞シート ○定期テスト

令和7年度 学習案内 第3学年 【音楽】

1 学習目標			
音楽の深い教養を生かし、多面的に音楽をとらえ表現し、鑑賞する。			
2 学習内容			
学期	単元名（学習内容）		
1 学 期	○歌唱・・・「校歌」を1番から3番まで歌う ○歌唱・・・混声合唱1曲（未定） ○歌唱・・・日本歌曲「花」を歌う。歌詞の内容について学ぶ ○鑑賞・・・スメタナ作曲「ブルタバ」 ○鑑賞・・・ミュージカルについて学ぶ ○器楽・・・箏曲「さくらさくら」演奏		
2 学 期	○歌唱・・・合唱曲「変わらないもの」 ○歌唱・・・各クラス自由曲 ○歌唱・・・日本歌曲「早春賦」 ○鑑賞・・・、ラベル作曲「ボレロ」について学ぶ ○創作・・・クラスの歌を作ろう		
3 学 期	○歌唱・・・「旅立ちの日に」 ○歌唱・・・日本歌曲「花の街」 ○鑑賞・・・能「敦盛」について学ぶ ○プレゼンテーション・・・ポピュラー音楽について調べ、発表		
3 評価の観点と方法（①～③の観点を総合的に判断して評価します。）			
	①知識・技能	②思考力・判断力・表現力	③主体的に学習に取り組む態度
評価 の 方法	○歌のテスト ○自己評価 ○定期テスト	○授業態度、授業の様子 ○プリント ○定期テスト	○創作鑑賞シート ○定期テスト